

PROGRAMA
Recital líric català

1a PART

CANÇÓ D'AMOR
E. GRANADOS

CANÇÓ DE COMIAT
E. TOLDRÀ

CANÇÓ DE GRUMET
E. TOLDRÀ

ET PORTARÉ UNA ROSA
A. PARERA FONT

SARDANA DEL VALLESPÍR CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA
R. MARTÍNEZ VALLS

PIRINEU CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA
R. MARTÍNEZ VALLS

PER TU FRANCINA MEVA CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA
R. MARTÍNEZ VALLS

2a PART

EM PLAU SENTIR PARAULES LA REVOLTA
F. CAPARRÓS

DEU MEU SENYOR LA LEGIÓ D'HONOR
M.VALLS

ROSÓ PEL TEU AMOR
J.RIBAS

NO US MOGUEU D'AQUÍ LA LEGIÓ D'HONOR
M.VALLS

LA PUNTAIRE SARDANA
LL.BADOSA

CONCERT GROC

a Sarrià-Sant Gervasi



Dijous
12
Juliol

19.30 h

Jardí dels Tarongers
C/ Ràbida, 5,
08034 (Pedralbes)
Barcelona

ARTISTES

Beatrice
Jiménez-Marconi,
soprano
Albert Deprius, tenor
Josep Buforn, piano

ENTRADES: 12€ adults.
Menors de 16 anys gratuït
Reserva de seient online

Els beneficis de la Caixa
de Solidaritat i donacions
es destinaran a l'Associació
Catalana de Drets Civils
(CC per fila 0:
ES71 3025 0001 1814 3359 2190)

Entitat organitzadora:

LLIBERTAT
PRESOS POLÍTICS!

ÒMNIUM
BARCELONA
Sarrià-Sant Gervasi

Amb el suport de

CONSELL
CATALÀ
DE
LA MÚSICA

Josep Buforn i Galan - Pianista

Nascut a Barcelona, va estudiar al Conservatori Superior de Música del Liceu. Va fer els estudis de piano a The Associated Board of the Royal School of Music (Anglaterra) amb Òscar Boada i al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona amb Maria Jesús Crespo amb les màximes qualificacions. Ha rebut classes magistrals de Luiz de Moura Sousa, Nina Drath, Nina Svetlanova i Peter Bithell. Va guanyar el primer premi del Concurs de Joves Intèrprets de Vilafranca del Penedès i també del I Concurs de Piano Ricard Viñes de Lleida. Recentment ha obtingut el premi al millor pianista acompanyant estatal al Certamen Intercen-tros de Madrid. Té una àmplia experiència com a pianista repertorista, acompanyant i en música de cambra, igualment ha col·laborat amb l'Orquestra Simfònica del Vallès, Jove Orquestra Nacional de Catalunya, Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya i amb la Banda Municipal de Barcelona. Actualment, i dins de la seva faceta com a pianista repertorista, la seva presència és constantment requerida per reconeguts i prestigiosos intèrprets dins l'escena operística a nivell internacional. Tanmateix col·labora amb el Cor del Gran Teatre del Liceu i el Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, i és pianista acompanyant de l'Orfeó Català. És també pianista oficial de concursos internacionals com el Concurs Viñas o el Francisco Araiza a Mèxic i col·labora habitualment amb festivals com el de Peralada. Recentment ha estat convidat a tocar al prestigiós Carnegie Hall de New York, juntament amb la flautista Elisabet Franch, amb motiu de la grabació del seu primer CD 'Gipsy Airs', amb gran èxit de públic i crítica

Beatrice Jiménez-Marconi – soprano

Nascuda a Barcelona, d'origen italià, estudià cant amb la soprano búlgara Maty Pinkas i el tenor Eduard Giménez. Ha realitzat masterclasses amb Raquel Pierotti, Jaume Aragall, Enriqueta Tarrés, Montserrat Caballé, Bonaldo Giaiotti, Carmen Bustamante i al CNIPAL de Marseille (França). Finalista en el X Concurs de Cant Manuel Ausensi; 3r Premi en el Concurs Internacional "Germans Pla" i 1r premi en el Concurs Mirabent i Magrans. Debuta al Teatre La Faràndula de Sabadell amb AAOS interpretant el paper de Javotte de Manon de Massenet i des de aleshores ha interpretat papers com els de Pamina i segona dama (Die Zauberflöte); Fiordiligi i Despina (Così fan tutte), Donna Elvira (Don Giovanni) Musetta (Bohème), Nella (Gianni Schicchi); Adina (Elisir d'amore), Micaela i Frasquita (Carmen); Susanna (Il segreto di Susanna); Ygraine (Ariane et Barbe-Bleue). Dins de la Sarsuela el de Francina (Cançó d'amor i de guerra), Carlota (Legió d'honor); Sagrario (La rosa del Azafrán); Amapola (La leyenda del beso) Marina (Marina). Ha participat en les produccions del Gran Teatre del Liceu de Barcelona Diari d'un desaparegut de Janacek, El jugador de Prokofiev, Salomé de Strauss, Parsifal de R.Wagner i Ariane et Barbe-Bleue de P. Dukas. Treballant sota les ordres de directors musicals com Rafael Frühbeck de Burgos, Joan Pons, Michael Boder, Stephan Denève, Daniel Gil de Tejada i d'escena com Guy Joosten, La Fura dels Baus, Romeo Castellucci entre d'altres. Va debutar en juny 2016 en el Teatro Real de Madrid en la producció Moises und Aron de Schoenberg. Ha actuat en el 42 i 45 Festival Dimitra de Tessalònica (Grècia), Palau de la Música Catalana de Barcelona; Teatre Principal de Menorca; Gran Teatre de la Habana (Cuba), Gran Teatre del Liceu, Teatro Real de Madrid, entre d'altres.

Albert Deprius - tenor

Nascut a Pineda de Mar on inicià els estudis musicals als vuit anys d'edat. Començà els estudis de cant al Conservatori Superior de Música del Liceu. Obté el grau superior de cant rebent una Menció honorífica. Ha realitzat recitals lírics, operes i sarsueles a diversos auditoris i teatres de Catalunya, Espanya, França, Itàlia, Panamà, Colòmbia i Cuba, com el Palau de la Música Catalana de Barcelona, Gran Teatre del Liceu, Auditori de Barcelona, Auditori de Girona, Festival de Música Clàssica Santa Florentina, Festival Isaac Albéniz de Camprodon, Auditori de Palma de Mallorca, Auditori Josep Carreras de Vila-seca, Teatro Campoamor d'Oviedo, Teatro Real de las Cortes (San Fernando de Cadiz), Teatre la Faràndula de Sabadell, Teatro Comunale Luciano Pavarotti de Modena, Pontificio Istituto di Música Sacra de Roma, Arena di Montemerlo (Itàlia), Teatro Lírico Nacional de l'Havana, Palacio del Teatro Lírico de l'Havana (Cuba), Teatro Nacional de Panamà, Auditorio Leon de Greiff de Bogotà (Colòmbia). Ha estat guardonat en diversos concursos de cant, primer premi en el XVI Concurs internacional per a cantants lírics Francesco Cileà de Reggio di Calabria, primer premi al millor intèrpret de cant i segon premi en el VI Festival de Músics joves de Catalunya. La Fundació Jaume Aragall li atorgà una beca per assistir a les Master Class amb el Tenor Jaume Aragall. Ha assistit a classes magistrals impartides per Montserrat Caballé, Jaume Aragall, Pedro Lavirgen, Rolando Panerai, Bonaldo Giaiotti, Vicenç Sardenero. Ha participat en diverses òperes cantant diferents rols en Madama Butterfly (Pinkerton), La Bohème (Rodolfo), Tosca (Mario Cavaradossi), Cavalleria Rusticana (Turiddu), La Favorita (Fernando), La Traviata (Alfredo), Il Signor Bruschino (Florville), L'Elisir d'Amore (Nemorino), Lucia di Lammermoor (Arturo) entre altres. Ha interpretat els principals rols de les Sarsueles Cançó d'Amor i de Guerra, Marina, La Tabernera del Puerto, Bohemios, La Legió d'Honor, La Leyenda del Beso, La Viuda Alegre. Ha cantat diverses Cantates i Oratoris; el Requiem de Verdi, el Requiem de Mozart, el Messies de Haendel; la Missa en Do major (Coronació) de Mozart i altres de Mozart i Bach. És director del Cor i Orquestra Simfònica Harmonia. Porta la direcció artística de la Temporada Lírica Ciutat de Calella. Ha dirigit diversos cors i orquestres com l'Orfeó Monteverdi de Pineda de Mar, Coral de Badalona, Cor Harmonia, Orquestra de l'Òpera Jove de Catalunya, Conjunt de Cambra de Barcelona (components de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya), Orquestra de Cambra de l'Empordà, Orquestra de Cambra de Barcelona, Orquestra de Cambra Harmonia. Dirigint i preparant òperes, sarsueles, oratoris.