

Girona

Del 16 de gener al 7 de març

Cinema Truffaut

Carrer Portal Nou, 7. 972 225 044

Cicle

ELS CRIMS DEL FRANQUISME

Durant molts anys quan apareixia una nova pel·lícula ambientada en la guerra civil o en la immediata postguerra alguns sectors afirmaven que el tema començava a cansar. Avui, més que mai, torna a ser necessari que el cinema es comprometi amb la societat, que elabori polítiques de memòria i que des de les institucions públiques fem allò que calgui per no oblidar. És per aquest motiu que des d'un cinema públic i amb vocació ciutadana com el Cinema Truffaut de Girona cal treure a llum un cop més "La repressió franquista" i establir una denúncia. Aquest cicle, organitzat conjuntament amb la FilmoTeca de Catalunya i Òmnium Cultural, té com a objectiu lluitar contra el silenci i ho fa partint del moment en que el cinema era també una arma de lluita, projectant el material de Laya Films –la productora creada durant la guerra civil pel Comissariat de Propaganda de la Generalitat- i posteriorment continuarem endinsant-nos en altres documentals i ficcions que ens parlen tant de la guerra com de les repressions viscudes. Ens creuarem amb clàssics terriblement punyents com *El verdugo* de Luis Garcia Berlanga o amb ficcions recents que ens recorden les claudicacions fosques de la postguerra, *Pa Negre* d'Agustí Villaronga o la mort i execució d'un jove com Salvador Puig Antich a mans d'un aparell judicial i policial que es va forjar des de la insalubritat de les clavegueres.

Per no oblidar i no caure en vells parany, cal que la llum del cinema ressusciti i actualitzi permanentment la nostra memòria.



Àngel Quintana
Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona

SEL·LECCIÓ CURTMETRATGES LAYA FILMS

16/01

20.30



Iniciem el cicle de la FilmoTeca dedicat als "Crims del franquisme" amb la presentació del llibre editat per l'Avenç "LAYA FILMS i el cinema a Catalunya durant la Guerra Civil" d'Esteve Riambau. Posteriorment hi haurà una taula rodona on hi participaran, a banda de l'autor del llibre, Àngel Quintana (professor de la UdG i crític cinematogràfic), Joaquim Nadal (historiador) i Josep M. Muñoz (director de l'Avenç). Per finalitzar l'acte, projecció de quatre curts de Laya Films: "Espanya al dia. Edició especial", "Catalunya màrtir", "Ollaire de Breda" i "Transfusions de sang"

EL VERDUGO

23/01

21.00



Espanya, 1963. Director: **Luís García Berlanga.** Intèrprets: **José Isbert, Nino Manfredi, Emma Penella, José Luis López Vázquez.** Versió restaurada en digital. Durada: **90 min.**

José Luis, l'empleat d'una funerària, projecta emigrar a Alemanya per esdevenir un bon mecànic. La seva nòvia és filla d'Amadeo, un botxí professional. Quan aquest els sorprèn en la intimitat, els obliga a casar-se. Davant la urgent manca de mitjans econòmics dels nuvis, Amadeo, que està a punt de jubilar-se, tracta de persuadir José Luis perquè demani la plaça que ell deixarà vacant, el que li donaria dret a un habitatge.

TIERRA Y LIBERTAD

06/02

21.00



Regne Unit, 1995. Director: **Ken Loach.** Intèrprets: **Ian Hart, Icíar Bollaín, Rosana Pastor, Tom Gilroy, Marc Martínez, Frédéric Pierrot, Sergi Calleja, Raffaele Cantatore.** Durada: **110 min.**

Tardor de 1936. David Carr (Ian Hart), un jove comunista en atur, deixa Liverpool per intervenir en la guerra civil espanyola, dins el bàndol republicà, i ingressa a la Brigada Internacional del front d'Aragó. Allà coneixerà molts milicians procedents de tot Europa i els Estats Units, especialment l'espanyola Blanca (Rosana Pastor), una atractiva anarquista.

PA NEGRE

13/02

21.00



Catalunya, 2010. Director: **Agustí Villaronga.** Intèrprets: **Francesc Colomer, Nora Navas, Roger Casamajor, Marina Comas, Laia Marull, Eduard Fernández, Sergi López,** Durada: **108 min.**

Durant els durs anys de la postguerra, en una zona rural de Catalunya, un nen anomenat Andreu, la família del qual pertany al bàndol dels perdedors, troba un dia al bosc els cadàvers d'un home i el seu fill. Les autoritats sospiten del seu pare, però Andreu intentarà trobar el culpable. En aquestes circumstàncies, es produeix en Andreu el despertar d'una consciència moral que s'oposa a la mentida com a instrument del món dels adults.

EL LABERINTO DEL FAUNO

20/02

21.00



Espanya, 2006. Director: **Guillermo del Toro.** Intèrprets: **Ivana Baquero, Sergi López, Maribel Verdú, Doug Jones, Ariadna Gil, Àlex Angulo, Federico Luppi.** Durada: **112 min.**

Any 1944, postguerra espanyola. Ofelia (Ivana Baquero) i la seva mare, Carmen (Ariadna Gil), que es troba en avançat estat de gestació, es traslladen a un petit poble al qual ha estat destinat el nou marit de Carmen, Vidal (Sergi López), un cruel capità l'exèrcit franquista pel qual la nena no sent cap afecte. La missió de Vidal és acabar amb els últims membres de la resistència republicana que romanen amagats a les muntanyes de la zona.

SALVADOR PUIG ANTICH

27/02

21.00



Espanya, 2006. Director: **Manuel Hueriga.** Intèrprets: **Daniel Brühl, Tristán Ulloa, Leonardo Sbaraglia, Leonor Watling, Ingrid Rubio, Mercedes Sampietro.** Durada: **134 min.**

El 2 de març de 1974, el jove anarquista Salvador Antich, militant del Moviment Ibèric d'Alliberament, va esdevenir l'últim pres polític executat a Espanya mitjançant "garrot vil". Aquesta és la seva història i la dels intents desesperats de la seva família, companys i advocats per evitar la seva execució.

ELS INTERNATS DE LA POR

06/03

21.00



Catalunya, 2017. Director: **Montse Armengou, Ricard Belis.** Gènere: **Documental.** Durada: **87 min.**

Documental que presenta el testimoni de persones que van passar la infància tancats en institucions franquistes i religioses abjectes i brutals, pel sol fet de ser fills de "rojos", per ser pobres i per ser fills de mares separades o solteres.